



Objetivos e Ações



RUA DO CHAFARIZ Nº20, LAGES- IBIMRIM- CEP:56580-000/FONE: (087) 98864-6153 / (087) 98843-8705/ CNPJ: 03.670.392/0001-94

OBJETIVO GERAL

Promover uma formação continuada em produção de marchetaria e biojóias, aliada ao desenvolvimento pessoal e interpessoal, voltada ao empreendedorismo e à construção da cidadania participativa e do projeto de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico 01

Formar e capacitar os participantes através de oficinas ministradas pela artesã.

Ação I

Ministrar cursos de formação continuada em produção de marchetaria e biojóias.

Resultado previsto

Formação dos trinta (30) adolescentes assistidos pelo projeto.

Período

Mensal

Ação II

Realizar oficinas organizadas pelos adolescentes a partir da formação e capacitação oferecidas anteriormente.

Resultado previsto

Construção de saberes prático-teóricos em produção de marchetaria e biojóias.

Ação III

Produzir itens de marchetaria e biojóias sob a supervisão da artesã, com base nos conhecimentos prático-teóricos adquiridos anteriormente.

Resultado previsto

Aumento da produção artística e ampliação do acervo da loja do projeto para divulgação e comercialização.

Ação IV

Estimular a construção e a compreensão de noções como ética profissional, postura, responsabilidade, liderança, trabalho em equipe e pontualidade.

Resultado previsto

Formação da consciência profissional, compreendendo sua dinâmica e suas imposições.



RUA DO CHAFARIZ Nº20, LAGES- IBIMRIM- CEP:56580-000/FONE: (087) 98864-6153 / (087) 98843-8705/ CNPJ: 03.670.392/0001-94

Objetivo específico 02

Conhecer as habilidades e a criatividade através da produção das peças de marchetaria e biojóias.

Ação I

Estimular o desenvolvimento de habilidades como criatividade, concentração, raciocínio lógico e inovação no adolescente, a partir da realização de oficinas artesanais educativas ministradas pela artesã.

Resultado previsto

Aperfeiçoamento de habilidades relacionadas à liberdade criativa.

Ação II

Fomentar o desenvolvimento da pesquisa como fonte de busca sistematizada.

Resultado

Sensibilização dos adolescentes em relação à necessidade da busca pela qualidade e inovação dos itens produzidos.

Ação III

Estimular o aperfeiçoamento da coordenação motora com base no manejo e uso adequado das ferramentas, equipamentos e EPI's.

Resultado previsto

Adaptação ao espaço físico e conhecimento do uso correto das ferramentas, equipamentos e EPI's, como requisitos para a garantia da segurança na execução das atividades.

Objetivo específico 03

Desenvolver produtos como fonte de geração de renda e sustentabilidade.

Ação I

Estimular a vivência e a construção de conceitos como marketing, empreendedorismo e projeto de vida.

Resultado previsto

Despertar da aptidão profissional.

Ação II

Realizar mostras e participar de feiras expositivas, como a FENEART.

Resultado previsto

Ampliação da divulgação da produção artesanal, maior visibilidade das peças produzidas, valorização e disseminação da cultura regional, firmamento da sustentabilidade a partir de um retorno lucrativo e inserção dos adolescentes no mercado de trabalho.



RUA DO CHAFARIZ Nº20, LAGES- IBIMRIM- CEP:56580-000/FONE: (087) 98864-6153 / (087) 98843-8705/ CNPJ: 03.670.392/0001-94

METODOLOGIA

Princípios e experiências em que se baseia a metodologia

A marchetaria começou suas atividades em 2007, como um dos núcleos de atividades da Associação Umburanas do Vale do Moxotó (ASSUVAM). Esta instituição vem ao longo de 20 anos atuando e compartilhando experiências com inúmeras organizações, instituições e movimentos sociais. Das atividades desenvolvidas vale ressaltar a formação de agentes ambientais, a produção de mudas de plantas nativas e exóticas, sabão sustentável e adubo orgânico, além da produção de biojóias e peças de marchetaria, estas expostas em feiras culturais como a FENEART.

O artesanato é uma atividade que pode ser analisada nas suas dimensões histórica, econômica, social, cultural e ambiental, possuindo assim, elevado potencial de ocupação e geração de renda, aliado a riqueza cultural e a forte vinculação com o setor de turismo. A atividade vai ao encontro das propostas conceituais do desenvolvimento local, mostrando-se como uma alternativa sustentável e até mesmo estratégica no crescimento econômico da comunidade.

A metodologia do presente projeto se baseia nos princípios de reciclagem e reutilização de materiais, integração social, orientação e acompanhamento contínuos das ações realizadas. A marchetaria contribui para a valorização e difusão da cultura artesanal local e atende por uma vasta produção de peças, transformando restos de materiais descartados à natureza (madeira e chifres bovinos) a partir da criação, design, controle de qualidade e inovação, produzindo acessórios femininos e masculinos, artigos de escritório, decorativos e jogos lúdicos, que são posteriormente expostos na loja da Instituição para apreciação pela comunidade local e comercialização, tendo seus lucros destinados à manutenção e sustentabilidade do programa.

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Como será feito o monitoramento e avaliação do projeto?

De acordo com os seguintes eixos:

Monitoramento diário – postura, pontualidade, integração, trabalho em equipe,

Uso de EPI – equipamento de proteção individual;

Estabelecimento de metas semanais e mensais – responsabilidade, dedicação, produção, propostas de novos designs, controle de qualidade;

Desenvolvimento de projetos e oficinas;

Questionários trimestrais – consciência ambiental, desenvolvimento de marchetaria e biojóias, empreendedorismo, reciclagem;

Palestras formativas com artesãos (santeiros) da comunidade local;

Realização de reuniões mensais com as equipes de todos os núcleos, de forma estreitar a comunicação a partir de debates, discussões, sugestões etc.



RUA DO CHAFARIZ Nº20, LAGES- IBIMRIM- CEP:56580-000/FONE: (087) 98864-6153 / (087) 98843-8705/ CNPJ: 03.670.392/0001-94

Ampliação do acervo artístico na loja da marchetaria;

A medição acontecerá trimestralmente, a partir da construção contínua de saberes prático-teóricos, a serem norteados a partir de um plano de trabalho interno.

Como se pretende acompanhar os indicadores de resultado de seu projeto durante sua execução?

Registros fotográficos, produção de atas e relatórios mensais, observação direta, aplicação de questionários, entrevistas, rodas de conversa, produção de vídeos, exposições da produção artística na própria loja e em feiras expositivas culturais, como a FENEART.

SUSTENTABILIDADE

Envolvimento do projeto com a comunidade

O projeto interage com a comunidade local a partir do acolhimento direto de uma juventude necessitada de um olhar humanizado, que valorize a sua totalidade e suas especificidades, fornecendo meios de reinserção à sociedade e utilizando ferramentas que possibilitem o despertar e o aprimoramento de habilidades e aptidões artesanais. A interação indireta do projeto com a comunidade acontecerá a partir da oferta de cestas básicas às famílias dos adolescentes que serão assistidos. Haverá, ainda, a firmação de parcerias com estabelecimentos de ensino municipais, de modo a desenvolver ações que permitam a construção de uma consciência ecológica, como oficinas educativas e simpósios.

A comunidade poderá apoiar a manutenção do projeto com a compra dos produtos confeccionados na marchetaria e biojóias, contribuindo com a difusão da arte produzida pelos adolescentes. Poderá, também, auxiliar no fornecimento de matéria-prima para novas produções.

Interação do projeto com as políticas públicas

O presente projeto interage com a Rede de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente (CREAS, CRAS, Conselho Tutelar e poder judiciário), buscando fortalecer mecanismos que possibilitem aos jovens um olhar humanizado especializado, considerando sua subjetividade e combatendo possíveis violações dos seus direitos, quando estes ocorrerem.

Ainda, integrada a essa proposta, se buscará uma consolidação das parcerias junto a algumas pastas do município, como a Secretaria de Juventude, a Secretaria de Educação, Cultura e Esportes, a Secretaria de Saúde, Secretaria Municipal de Infraestrutura, Secretaria Municipal de Agricultura e a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, Cidadania e Direitos Humanos, resultando, assim, em um elo interligado e multidisciplinar que promova uma rede de assistência essencial para a formação do jovem enquanto aprendiz, viabilizando o acesso a políticas públicas afirmativas, necessárias para uma adolescência digna e inclusiva.