



PROJETO ARTES DO SERTÃO

ASSOCIAÇÃO UMBURANAS DO VALE DO MOXOTÓ – ASSUVAM



RELATÓRIO DE ATIVIDADES MENSIS DE AGOSTO 2023

IBIMIRIM – PE 2023



Relatório Artes do Sertão

O presente relatório tem como sua principal finalidade apresentar as atividades executadas no plano de trabalho em execução do Projeto Artes do Sertão durante o mês de agosto de 2023, bem como também realizar a prestação de contas mensal dos gastos ao Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente de Ibimirim - PE - CMDDCA. O documento que se segue explica de forma detalhada as ações executadas, metas alcançadas, trabalhos feitos, dificuldades encontradas e soluções propostas no decorrer das atividades.

Atividades Pedagógicas

O Projeto Artes do Sertão, executado pela Associação Umburanas do Vale do Moxotó (ASSUVAM), seguiu nos mês de agosto com as atividades de formação em educação ambiental e cidadania para trinta jovens do município de Ibimirim – PE. Iniciamos o mês de agosto dando continuidade às ações do projeto, com a organização dos relatórios, diário de frequência, cronogramas de atividades para acompanhamentos pedagógicos, manutenção e limpeza do espaço, oficinas informativas e monitoria com adolescentes.

Dia 11 de agosto aconteceram à formação geral com o representante do Amigo de Valor do Banco Santander, João Valério Alves e Renato Costa, sobre o Marco regulatório. Dia 28 houve reunião com os representantes do Banco Santander Renato Costa e Ingrid Rodrigues, com o tema: Avaliação geral e políticas públicas, sendo explicada toda etapa do projeto, sistema de monitoramento e avaliação.

AÇÕES

Atividade: Projeto sobre árvores frutíferas

Proposito: Conscientizar aos adolescentes sobre a importância do cuidado com as árvores

Dinâmica: Escolher junto com os adolescentes o nome do novo projeto sobre árvores frutíferas, plantar uma semente para conhecer o processo de germinação, acompanhar esse processo para apresentar a todos e plantar a nova árvore no espaço.



Atividade: 12 de agosto Dia Nacional da Arte

Proposito: Conhecer a cultura de Ibimirim nas Artes

Dinâmica: Visita ao ateliê de Manoel Santeiro para conhecer sua história, seus artesanatos e a importância da arte para nossa cidade. Realização de atividades escritas.



Atividade: Dia da fotografia

Propósito: Motivar o adolescente a ter um olhar mais atento às imagens e ambientes que o cercam, expressando sentimento em relação às mesmas.

Dinâmica: Explorar o espaço para tirar fotos que represente a natureza, expor em slides e falar um pouco sobre elas, como qual o sentimento que este lugar trás para você?



Atividade: Dia lúdico com brincadeiras de perguntas e respostas

Propósito: Contribuir com o aprendizado dos adolescentes brincando.

Dinâmica: Forma-se uma fila com todos os adolescentes quem esta no inicio responder a pergunta se acertar ganhar um salgado se errar volta para o final da fila para tentar novamente.



Atividade: Dia 22 de agosto dia do Folclore

Proposito: Conhecer a cultura popular do folclore suas tradições e importância.

Dinâmica: Roda de conversa sobre o folclore suas tradições e manifestações como lendas, mitos, danças, entre outros, sorteio do nome dos personagens como saci, curupira, boto entre outros para contação de história.



Atividade: Ações recorrentes no espaço Ceasape.

Sementeira: Irrigação geral, organização de canteiros com o plantio de sementes de alface nas bandejas e coleta de esterco.

Resíduos Orgânicos: Limpeza das composteiras, coleta e reviramento do esterco, Irrigação da grama, peneiração do húmus com a catação de minhocas e produção do Sabão sustentável.

Marchetaria e Biojoias: Confeção de jogos educativos fubicas e damas.

Proposito: Atividades diárias que ensina o cuidado com o meio ambiente, responsabilidade, trabalho em equipe, profissionalização e crescimento pessoal.





Relação dos Beneficiários do Projeto Artes do Sertão Referente à Agosto de 2023

Beneficiários	Idade	Endereço
Ana Beatriz da Silva	16 anos	Av. Inês Rolim, 158, Centro.
Anderson Felipe Vitorio da Silva	15 anos	Rua Sete de Setembro, 55, Bairro Lot. Ângelo Gomes
André Francisco Santos da Silva	16 anos	Rua Nossa S ^a do Perpetuo Socorro, 50, Bairro Lages.
Antônio Henrique Pires da Silva	18 anos	Tv. Cícero Augusto Gomes, 170, Bairro Lages
Arielle Suyanny Santos da Silva	16 anos	Sítio Pedra Vermelha, 1852, zona rural.
Bruno A parecido de Barros Silva	15 anos	Rua N. Senhora do Perpetuo Socorro, 338, Bairro Lages.
Carlos Eduardo da Silva Viana	15 anos	Rua Nossa S ^a do Perpetuo Socorro, s/n, Bairro Lages.
Clarissa Martins Lopes	15 anos	Av. Inês Rolim, 238, Lages.
Cícero Vagny dos S. Nascimento	15 anos	Rua Nossa S ^a do Perpetuo Socorro, 412, Bairro Lages.
Deivid Emanuel de Pádua Lima	14 anos	Rua José Rafael de Freitas, 300, Bairro Lages.
David Kauã da Silva Lima	14 anos	Av. Inês Rolim, 631, Bairro Lages.
José Adrian da Silva	15 anos	Av. Inês Rolim, 158, Centro.
Jhenefer Ariely Rodrigues da Silva	14 anos	Av. Inês Rolim, 158, Centro.
José Cléo de Carvalho	18 anos	Rua do Chafariz, 115, Bairro Lages.
José Gustavo do Nascimento	18 anos	Av. Inês Rolim, 136, Lages.
Jaenderson José da Silva	17 anos	Av. Presidente Vargas, 65, Centro.
João Vitor da Silva Barros	14 anos	Rua José Rafael de Freitas, 303, Bairro Lages.
Laylson Pereira da Silva	17 anos	Rua Nossa S ^a do Perpetuo Socorro, 212, Bairro Lages.
Larissa Vitória da Silva	18 anos	Tv. Cícero Augusto Gomes, 270, Lages.
Mykaellen Andreza da Silva	16 anos	Rua Alta da Floresta, 550, Bairro Lages.
Michelly Bezerra da Silva	15 anos	Sítio Café, 8200, zona rural.
Marília Emilia Ferreira	17 anos	Av. Inês Rolim, 56, Bairro Lages.

Maria Fernanda da Silva Lima	15 anos	Rua Alto da Floresta, 30, Bairro Alto da Floresta.
Pedro Henrique Nogueira da Silva Santos	13 anos	Av. Inês Rolim, 116, Bairro Lages.
Rafaela Gomes de Souza	17 anos	Rua Cícero Augusto Gomes, 361, Bairro Lages.
Sueliton de Oliveira Ferreira	18 anos	Rua Alto da Boa Vista
Sidney Junior Tavares da Silva	14 anos	Av. Presidente Vargas, 377, Bairro Lages.
Vitória Emanuele Cordeiro Magalhães	17 anos	Rua Inês Rolim 349, Bairro Lages.
Wemerson Deyvid Santos Silva	18 anos	Rua Nossa S ^a do Perpetuo Socorro, 33, Bairro Lages.
Wanderson de Pádua Santos	15 anos	Rua Cícero Augusto Gomes, 207, Bairro Lages.

Totalizando cadastro de 30 adolescentes

Relação de Orientadores do Projeto Artes do Sertão.

Orientadores	Função
Janeilma Galdino da Silva	Coordenadora Pedagógica
Reydson Rafael Freire Freitas	Oficineiro de Biojoias
Bruno Rodrigues	Oficineiro da Marchetaria
Ronilson Bezerra da Silva	Oficineiro de Comunicação e Publicidade

ANEXO

CRONOGRAMA DE AGOSTO

Sugestões: 01 à 04/08

- **01/08-** Atividade normal
- **02/08-** Atividade normal
- **03/08-** Atividade normal
- **04/08-** Dia lúdico
 - Roda de conversa para inicia o Projeto sobre árvores frutíferas.

Sugestões: 07 à 11/08

- **07/08-** Atividade normal
- **08/08-** Escolha das sementes de árvores frutíferas para o projeto
- **09/08-** Atividade normal
- **10/08-** Atividade normal
- **11/08-** Atividade normal

Sugestões: 14 à 18/08

- **14/08-** Atividade normal
- **15/08-** Visita ao ateliê de Manoel Santeiro, para vivenciar o dia nacional das Artes.
- **16/08-** Dia da Fotografia.
 - Exploração do espaço para tira fotos relacionadas a natureza.
- **17/08-** Exposição das fotos.
- **18/08-** Dia Lúdico com brincadeiras de perguntas e respostas.

Sugestões: 21 à 25/08

- **21/08-** História do Folclore.
 - Sorteio dos personagens para contação de histórias
- **22/08-** Ensaios das histórias folclóricas.
- **23/08-** Ensaios das histórias folclóricas.
- **24/08-** Ensaios das histórias folclóricas.
- **25/08-** Apresentação das histórias folclóricas.



Sugestões: 28 à 31/08

- **28/08-** Atividade normal
- **29/08-** Atividade normal
- **30/08-** Atividade normal
- **31/08-** Atividade normal

NOME: Mykaellen Andreza da Silva.

Dia 12 de Agosto comemoramos o Dia Nacional das Artes, com suas palavras escreva sobre esse tema e a importância dele para nossa cidade.

Tema: Esculturas

A arte, para mim chegou em Ibimirim na década de 60, Nancel Antônio disse que essa época foi quando ele nasceu. A pioneira que trouxe a arte em madeira para a cidade foi Zelmira Paulina, a arte não relatou que nasceu e viveu ali um certo período de sua vida em Florista. Ele se interessou pela arte através de seu cunhado. Nancel veio para São Paulo para trabalhar, mas desistiu após querer trabalhar com a arte de fazer santos.

Sua arte foi tão nomeada e valorizada, após esculpir a Santa Paulina, o presidente da época deu de presente ao Papa, a sua arte foi diretamente para o Vaticano. Ele inspirou diversos artistas que estavam fora da cidade a voltar.

Antigamente era tudo manual usavam ferramentas como serrote e outros. Agora ele usa umas máquinas que ajuda muito no processo.

Nancel falou que juntou 300 mudas de umburana para fazer transplante, mas não obteve sucesso porque não tinha área e nem estrutura para todas essas árvores. Na mídia era todo mundo querendo "ajudar", mas por trás das câmeras, não ligavam. Os santos são patrimônio cultural da cidade, deveria ser valorizado pela população, porque lá fora é valorizada. A nossa cidade ficou conhecida com a cidade dos Santos e do mel.

Devemos ajudar e ter consciência que devemos plantar as árvores, para dar continuidade nessa arte futuramente.

OBRIGADA!

NOME: Antonio Henrique

Dia 12 de Agosto comemoramos o Dia Nacional das Artes, com suas palavras escreva sobre esse tema e a importância dele para nossa cidade.

Tema: Esculturas

O Dia Nacional das Artes é algo extremamente importante, pois através da arte é possível expressar sentimentos e coisas do que você está sentindo.
A arte em si traz diferentes sentimentos e emoções a arte de esculpir na madeira é algo muito lindo e bem trabalhoso pelos cuidados que deve ter ao esculpir ou entalhar algo na madeira.

A escultura na madeira foi trazida para nosso município através dos Sertões, que com suas mãos transformam uma madeira-prima em diferentes tipos de artes incluindo a "ARTE SACRA" onde ilustrados os Santos cristãos na madeira, assim surgindo a escultura na madeira em ibimirim.

Um dos Sertões que ficou bem conhecido foi o Senhor MANOEL SANTEIRO, que por sua vez expressa a arte sacra através da madeira. MANOEL SANTEIRO fez uma escultura de "SANTA PAULINA" que foi levada para o Vaticano, esta não foi apenas a sua melhor obra, mas também produziu uma escultura que medeia em média 1,80 METROS esse foi o seu maior recorde atual. A madeira utilizada entre eles é a UMBURANA madeira nativa da CAATINGA.

Com o passar do tempo a madeira está ficando escassa em nosso BIOMA, dessa forma dificultando a continuação do artesanato e entalhamento no nosso município.

OBRIGADA!

NOME: Jaenderson José da Silva

Dia 12 de Agosto comemoramos o Dia Nacional das Artes, com suas palavras escreva sobre esse tema e a importância dele para nossa cidade.

Tema: Esculturas

Tendo como pioneira Zefinha Paulina, a arte ser-
cua recebeu bastante conhecimento em IBIMIAM.
Graças as mãos de Manuel Santurio, essa arte pôde
ser reconhecida Brasil a fora.

Com a produção da imagem de Santa Paulina
esculpida em madeira, o conhecimento desse artesanato
alavancou a popularidade de IBIMIAM, cidade en-
de miera até hoje Manuel. A escultura de Santa
Paulina foi entregue ao papa João Paulo II, após
Manuel vencer uma competição sendo um santo
ficaria em Brasília e o outro seria entregue ma-
ticana.

Tendo sido reconhecida por diversas emissoras de
televisão, Manuel Santurio fez com que IBIMIAM
ficasse conhecida como "A cidade do santo".

Mas, como cada ação tem sua consequência, a
produção de santos em madeira não seria bem
vista por alguns, já que a matéria prima é a ma-
deira, principalmente a UMBURANA, por conta disso, algu-
mas dificuldades precisam ser superadas, como
uma futura escassez do material, e, para desblar
esse problema, o mais correto é se fazer seria re-
plantar, se uma árvore for derrubada, dez devem
ser replantadas, isso vale para todas as árvores.

OBRIGADA!